

EL ESTANDARTE



COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA Año 4 - Num. 7

La tierra se Calienta



Reflexión

por: Esteban Alberty (11mo)

El Club de Periodismo les extiende un saludo y sus gracias por seguir apoyando la misión que representa el periódico escolar. El Estandarte tiene como propósito llevar los logros, los sucesos de día a día y la labor literaria del estudiantado a un ámbito más amplio. Con esto en cuenta, se ha escogido el calentamiento global como el tema de esta edición, a manera de tender un puente entre la vida escolar y la actualidad mundial.

Antiguamente se creía que el mundo era destruido cíclicamente y además de no haber manera de evitarlo, era necesario. ¿Debemos entonces resignarnos al deshielo de los polos y a la extinción de las especies? El calentamiento global es un proceso inevitable, el problema radica en el ritmo que está sucediendo. Procesos naturales que antes tomaban varias generaciones, hoy en día se dan en el transcurso de una sola generación. Podemos predecir el efecto físico, pero no la magnitud con la que cambiarán nuestras vidas.

En esta edición discutiremos esta crisis inminente desde el punto de vista ignaciano, invitando a la reflexión y a la búsqueda de soluciones viables para nuestro país. Como isla, las consecuencias que implica el calentamiento global va más allá de lo económico o ecológico y toca la fibra de la identidad nacional. Se estima que Puerto Rico completo estará bajo el agua, no habrá país para las futuras generaciones. Desprovistos del lugar de origen, los puertorriqueños seremos – en el mejor de los casos – exiliados, si no otra cifra dentro de los millones de refugiados. Quizá esta generación no verá esto, pero nuestros hijos o nuestros nietos, si no actuamos ahora, tendrán que enfrentarse a esta realidad. Un país es el mejor legado que se puede dejar. Dice el proverbio : « La tierra no nos pertenece, nuestros hijos nos la han prestado », tratémosla como tal.

Mensaje de la moderadora del Club de Periodismo

Saludos a todos en esta nueva edición de El Estandarte. Espero que disfruten de esta edición preparada con mucho cuidado por un excelente grupo de estudiantes con la ayuda de su moderadora y personal del Colegio. En esta edición encontrarán información sobre el calentamiento global y el arte urbano, temas muy pertinentes en nuestra sociedad. Además, se la dedicamos a nuestro querido Padre Pepito y con gran entusiasmo presentamos diversas actividades del Colegio, las secciones de literatos, Perspectivas, entre otras.

El Club de Periodismo le da las gracias a todas aquellas personas que nos han apoyado siempre. Gracias al Departamento de Relaciones Públicas que siempre ha colaborado en la producción de esta publicación, a Yadira Vázquez quién sometió información para ser publicada, a Beatriz de la Cruz, madre ignaciana que siempre nos ha ayudado con entusiasmo y a Beatriz Gutierrez, hija de la Bibliotecaria Wanda Gutierrez que colaboro en las correcciones. A todas las demás personas que de alguna forma colaboran y nos apoyan. ¡Gracias!

Les invito que envíen sus ideas, comentarios o artículos a la siguiente dirección electrónica: asantiago@saignacio.org. También pueden comunicarse conmigo al 787-765-3814 ext. 226.

Ángela V. Santiago Rivera

Padre Pepito: Vida y Obra

por: Jomar I. Martínez Feliciano (12mo)

En los pasados años tuvimos lo que se podría decir un “prócer” en nuestro Colegio. Ese prócer fue el capellán Padre Francisco José “Pepito” Marrero. Muchos lo vieron como un padre, otros lo vimos como un abuelo y otros lo vieron como un hermano. Pero el hecho es que todos lo vieron como el espíritu andante de nuestro Colegio. Padre Pepito nació el 12 junio de 1937 en Morovis, pero se crió en Vega Baja. Dedicó gran parte de su vida al servicio de los demás, sin distinción de persona. Fue parte de la Compañía de Jesús y laboró por 30 años en el Colegio. A pesar de su condición de Parkinson, Padre Pepito recorría todo el Colegio para vernos a nosotros, los ignacianos, quienes ya éramos parte de su familia. Su enfermedad no le impidió servir y ayudar a los demás. Nunca se perdía un juego deportivo de la escuela y siempre demostró el apoyo incondicional que le tenía a los deportistas. Él nunca se olvidó de cada uno de nuestros cumpleaños y siempre tenía una carta preparada para ese día tan especial de cada persona. Ver a Padre Pepito con una sonrisa era como ver el amanecer, ya que nunca le negaba una sonrisa a nadie y miraba la vida de forma positiva. A pesar de su muerte el 8 de julio de 2007, Padre Pepito sigue vivo en nuestros corazones, pues su huella permanece en cada esquina del Colegio San Ignacio y de nosotros la comunidad.



COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA



Conoce más sobre el calentamiento global

por: José J. Colón (11mo)

El calentamiento global es probablemente uno de los temas más discutidos en tiempos recientes, ya sea en foros internacionales o en salones de clases. Es increíble la severidad que este problema ha adquirido en los últimos años para el público general, tomando en cuenta que para la década de los noventa el desequilibrio natural en la atmósfera y el papel que juegan las actividades humanas en ese desequilibrio ya estaban evidenciados. En términos generales, el calentamiento global es un fenómeno natural que ocurre en la atmósfera terrestre. Desde el comienzo de la industrialización, este fenómeno ha demostrado un aumento anómalo en la temperatura atmosférica y pronostica además un crecimiento futuro. Existe consenso científico que denuncia la emisión de gases tipo invernadero como la causa principal del cambio climático tan drástico que ha sufrido nuestro planeta en los últimos años.

Los esfuerzos y hallazgos científicos han sido vitales para la lucha en contra del cambio climático. Gracias a la extensa investigación de este grupo se ha logrado recopilar la evidencia necesaria para formular argumentos coherentes a favor de la reducción de emisiones nocivas de gases tipo invernadero hacia la atmósfera; un paso importante hacia este fin fue el Protocolo de Kyoto firmado el 11 de diciembre de 1997. Se destaca especialmente en el proceso de diseminación de información e investigación climática objetiva el Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés de Inter-Governmental Panel on Climate Change) que funciona como una rama especial de la Organización de las Naciones Unidas.

Sin descartar la inmensa contribución por parte del sector científico, ha ocurrido un innegable y hasta positivo cambio en la naturaleza del movimiento que auspicia cambios de póliza en gobiernos y el sector privado con el fin de contrarrestar los efectos adversos de la emisión de estos gases. Un asunto que tradicionalmente ha sido recibido con escepticismo por el gobierno y el público en general finalmente está recibiendo la atención que se merece. Esto se debe a que al movimiento se han sumado no sólo científicos y ambientalistas, sino políticos, economistas, diplomáticos y numerosas figuras prominentes dentro del espectro internacional.

Nicolás Sarkozy, presidente de Francia, anunció recientemente su aprobación al proyecto Grenelle, una serie de medidas que auspician la preservación ambiental como iniciativa dirigida específicamente a neutralizar los efectos adversos del cambio climático. Alemania ha invertido millones de euros en el desarrollo e implementación de energía sustentable. La canciller alemana Angela Merkel, junto a otros líderes europeos, se ha reunido con Wen Jiabao, el actual primer



ministro chino, para discutir la crisis climática pendiente y cooperar en asuntos energéticos / económicos, todo con el fin de proteger el ambiente. Ampliamente significativo para el progreso de esta lucha fue la publicación del Informe STERN, un reporte diseñado por el célebre economista inglés Sir Nicholas Stern. En su informe, este le atribuye una dimensión económica al problema del cambio climático, y estipula que se necesita una inversión equivalente al 1% del producto bruto interno (PIB) mundial para mitigar los efectos del cambio climático; de no hacerse nada al respecto, la cifra podría alcanzar el 20% del PIB global en un futuro no muy lejano.

Recientemente la comunidad internacional fue testigo de uno de los mayores triunfos de la causa en contra del calentamiento global. El Premio Nobel de la Paz fue otorgado al antiguo vicepresidente estadounidense Al Gore y al IPCC (Panel Intergubernamental del Cambio Climático) por su labor conjunta en popularizar la realidad urgente que es el cambio climático. Gore, después de perder las elecciones presidenciales contra George Bush en el 2000, ha dedicado todos sus esfuerzos a la lucha en contra del calentamiento global. Se destaca principalmente por la publicación de su libro *Earth in the Balance* y por su documental *An Inconvenient Truth*. Dicho documental fue premiado con dos Oscars bajo



la categoría de Mejor Documental y Mejor Canción Original y fue un éxito internacional. Según el panel responsable por el otorgamiento del prestigioso premio, Gore ha sido el individuo que más ha aportado a la causa ambiental, esparciendo carismáticamente las verdades científicas y contribuyendo al conocimiento del público general sobre el tema del cambio climático.

“El problema del cambio climático no se debería tratar como un asunto político sino como un asunto moral,” afirma Gore. De la misma manera que Sir Nicholas Stern le atribuyó una dimensión económica al problema del calentamiento global, Al Gore le ha atribuido una dimensión moral. Esta frase sirve de estampa para la etapa a la cual ha llegado la lucha para mitigar los efectos del cambio climático actualmente. La polémica ya no revuelve alrededor de la exactitud de hechos científicos, sino en la reacción aprensiva de varios sectores sociales a la veracidad de estos mismos hechos, en especial el sector privado. Al empezar a contemplar este problema como un asunto moral y no como un fenómeno científico, Gore intenta apelar a la razón cotidiana para conseguir apoyo para su digna causa. Un cálculo matemático nunca movilizará las masas tanto como un llamado mundial a la moral, a ‘tomar la decisión correcta’. La lucha en contra del cambio climático cesó de pertenecer a los científicos; ellos ya cumplieron con su

parte. Ahora les toca a otros como Gore seguir desempeñando la difícil labor de persuadirnos a endosar y exigir las medidas necesarias para contrarrestar inmediatamente el drástico calentamiento global. Nuestra estadía en este planeta lo requiere.



Prior – Taller de Robótica

por: Jean Santiago (11mo)

El pasado verano el Colegio envió una delegación de estudiantes, (Armando J. González (12mo), José E. Cruz Serrallez (12mo), Rafael R. Pesquera (12mo) y Andrés Ruiz(10mo), a participar en PRIOR (Puerto Rico Institute Of Robotics). PRIOR consiste de una alianza entre la NASA, el Gobierno de Puerto Rico y la Universidad Politécnica de Puerto Rico para posicionar a Puerto Rico como un punto estratégico de investigación y apoyar el desarrollo de los ingenieros y científicos del futuro. Nuestros estudiantes se destacaron mientras participaban en diferentes dinámicas y competencias que estimulaban su creatividad y los preparaban para estudiar en ingenierías aplicadas como la física, la electricidad, diseño estructural, uso de herramientas y programación. Un aspecto importante fue que el equipo de San Ignacio tuvo la oportunidad de ayudar a otros equipos a aprender a programar. José Cruz (12mo) nos cuenta que San Ignacio ganó la primera competencia en la primera semana del taller. También quedó en tercer lugar durante la segunda semana.

Es imperativo que se siga estimulando el desarrollo científico en Puerto Rico. Esto afecta a la economía del país, y crea un eje competitivo que nos da una ventaja sobre otros países que también se encuentran en desarrollo. Para crear esta ventaja hay que empezar desde la juventud, tomando iniciativa para crear interés en la mente de los estudiantes. La robótica es una de las áreas de la ciencia que mas rápido se esta desarrollando y siendo una área de la ingeniería se aplica a la industria, disminuyendo necesidad de personal y aumentando la producción. Esto afecta directamente la economía al

facilitar la manufactura. Por esta razón, la segunda etapa para mantener un eje competitivo consiste en mantener en el país a aquellos ingenieros puertorriqueños e impedir que se unan a la creciente fuga de cerebros. Por lo menos podemos tomar alivio al saber que el Colegio San Ignacio de Loyola esta haciendo su parte, estimulando a sus estudiantes a participar en las ciencias participando en actividades como PRIOR y manteniendo clubes como los de Ingeniería, Computadoras y Robótica.

Breve historia del Club de Robótica

Ángela V. Santiago

El estudiante de duodécimo grado, José Cruz nos hablo un poco sobre el Club de Robótica, cómo éste se formó y los logros que han obtenido. José nos comenta que el equipo se fundó hace alrededor de dos años. Fue una alianza entre el Club de Ingeniería y el Club de Computadoras por una iniciativa de los profesores Eileen Díaz y José Beltrán y el ex alumno, estudiante de duodécimo grado en aquel momento, Rafael Fernández. Durante estos dos años el Club ha logrado participar en varias competencias incluyendo una internacional en Atlanta, Georgia, el año pasado.

José Cruz comenta que siempre que se preparan para una competencia fuera de Puerto Rico, los estudiantes se reúnen hasta los sábados. Estos talleres son bien intensos y pueden durar todo el día. Con todo lo que aprenden y los éxitos que han tenido, el sacrificio y las horas largas de trabajo valen la pena.



COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

Semana de la Biblioteca

Prof. Ángela V. Santiago



Del 24 al 27 de septiembre, celebramos la Semana de la Biblioteca con diversas actividades dirigidas al disfrute de la música. El 24 de septiembre, el Prof. Juan Carlos Rodríguez deleitó a la comunidad con una pequeña presentación musical durante Recreo. El miércoles, 26 de septiembre hubo un recital de piezas solistas en el auditorio desde las 12:15 a la 1:00pm.

Esta fue una oportunidad para que todos aquellos presentes pudieran apreciar el talento musical de varios estudiantes del Colegio. El jueves, 27 de septiembre, el Profesor Juan Carlos Rodríguez ofreció una conferencia sobre la música en Puerto Rico durante el tercer periodo en Quevedo Báez. El Quevedo estuvo repleto de estudiantes y miembros de la Facultad que disfrutaron de la conferencia y aprendieron un poco más sobre nuestras raíces. Cerramos la semana con una presentación musical del Trío de Jazz de la Universidad Interamericana.

Hubo venta de artesanías incluyendo las deliciosas piraguas. También hubo una venta de libros usados en la Biblioteca. En esta Semana de la Biblioteca, el Departamento quiso que toda la comunidad disfrutará de la música y que los estudiantes conocieran el talento musical de sus pares. La actividad fue todo un éxito gracias a todos los compañeros, estudiantes y personas de la Comunidad que de una u otra forma dieron su apoyo incondicional.



El Colegio San Ignacio es sede de los torneos de Ajedrez del 28 de septiembre y 10 de noviembre

César Ramírez (11mo)

El pasado viernes 28 de septiembre, el auditorio del Colegio fue sede para el Torneo Intramural de Ajedrez. Éste se efectuó con el fin de seleccionar al equipo de Ajedrez, el cual representará al Colegio en el torneo por equipo. Este año el equipo seleccionado está compuesto por Luís Vicéns (12mo), Francisco Venta (11mo), Jorge Morales (10mo), Manuel Figueroa (10mo), Eric Reynolds (11mo), Javier Ojeda (9no), Carlos George (7mo) y Jorge Venta (8vo).

El Torneo por equipos se efectuó el 10 de noviembre. San Ignacio fue sede de ese torneo y como en otros años tuvo una buena participación llegando en cuarto lugar de un total de veinte equipos.



COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

Eventos más recordados de Séptimo Grado

Yurac Lebrón Ramos (7mo)



Durante el primer semestre del año en curso, los estudiantes de séptimo grado han tenido muchas experiencias gratas y han participado de varias actividades dignas de recordar. Durante la Semana de Pre séptimo, los estudiantes de séptimo nos preparábamos para lo que sería la nueva rutina y el comienzo de muchas vivencias y logros venideros. Fue una semana en la que conocimos quienes serían nuestros maestros y compañeros durante todo el año. Recibimos múltiples orientaciones que nos ayudarían en todo lo referente a nuestra educación, compañerismo, conducta, disciplina, normas y reglas del Colegio. Fue una semana para ubicarnos y dar comienzo a la nueva jornada de estudio.

En la Fiesta de Bienvenida, padres/madres y todo el Personal Educativo estuvieron presentes. Al terminar con la reunión de los padres y maestros compartimos un almuerzo en el área de la piscina. Fue un día que disfrutamos muchísimo.

Una actividad bien recordada por nosotros fue el “Welcome”. En esta actividad, fuimos los protagonistas de una fiesta de la cual nos sentimos muy a gusto al compartir con estudiantes de la Academia María Reina.

Otro evento que recordamos fue el Día del Abuelo. En este día, los abuelos visitaron el Colegio y compartieron con sus nietos. Nuestros abuelos participaron de una misa dedicada a ellos, amenizada musicalmente por un grupo de estudiantes junto a la Profesora Diana Rivera. Luego de una merienda, los abuelos acompañaron a sus nietos a compartir en el salón de clases.

Un acontecimiento muy especial fue el recibimiento del “Pin” con el escudo simbólico del Colegio. Con la entrega de este

COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

Pin los estudiantes se sintieron parte del Colegio, actividad donde los padres estuvieron presente y acompañaron a sus hijos a tan especial momento.

En el Día del Amigo, pudimos compartir con los estudiantes de la Academia San Ignacio. Los estudiantes de la Academia aprendieron como es la dinámica del Colegio y sus facilidades.

El Colegio San Ignacio no solo fomenta el estudio, sino que también nos ofrece la oportunidad de participar de diferentes clubes. Estos clubes son muy variados y entretenidos. Nos ayudan a relajarnos, hacer nuevos amigos y a aprender cosas nuevas. Es el mismo estudiante quien decide a que club gusta pertenecer. De esta forma que cada estudiante de acuerdo a su gusto lo escoge y participa en el.





El Colegio San Ignacio recibe a nuestro conocido cineasta Jacobo Morales

por: Jomar Martínez (12mo)

El pasado 16 de noviembre, nuestro Colegio tuvo la visita del artista y cineasta puertorriqueño Jacobo Morales, como parte de la celebración de la Semana de Puerto Rico. Jacobo Morales nació en Lajas. Su carrera comenzó a los catorce años como actor. Su presencia en la televisión empezó en el 1954. Perteneció a los Rayos Gamma y ha participado en 40 obras de teatro y en varias películas. Su primera película, *Dios los cría*, se grabó en el 1980. Este poeta, dramaturgo, actor, director, entre otros, ha trabajado con figuras muy conocidas en el mundo artístico, como lo fue su trabajo con Woodie Allen.

Muchos estudiantes tuvimos la oportunidad de ver varias de sus películas durante la Semana Puertorriqueña. En su visita, tuvimos un conversatorio en el cual Jacobo Morales describió el proceso y el transcurso de su carrera a través de los años y estuvo disponible para contestar todo tipo de preguntas. Dicho espacio permitió que se iniciara una sesión amena entre los estudiantes y el artista. Quiero concluir, diciendo que en mi opinión, el conversatorio fue más que una simple actividad, fue una enseñanza cultural. Algunas de las cosas que nos expresó Jacobo Morales fueron, y cito: “El cine es el espejo de los pueblos y por lo tanto debe llevarnos a reflexionar sobre lo que es el retrato de nuestra sociedad.” Según Jacobo, el cine tiene que estar en legítima función de la historia y las películas tienen que ser auténticas a las realidades que tocan hondo al realizador.

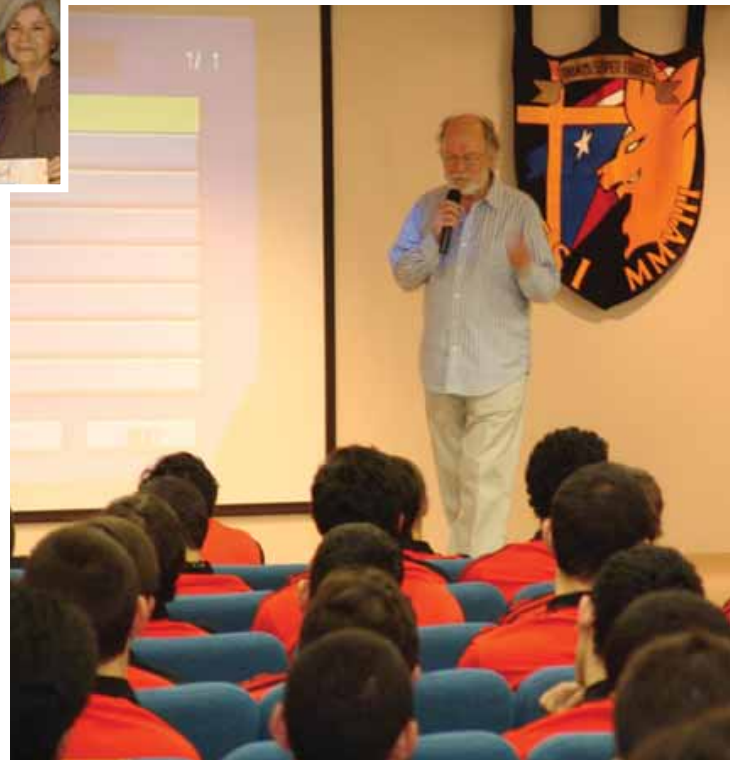
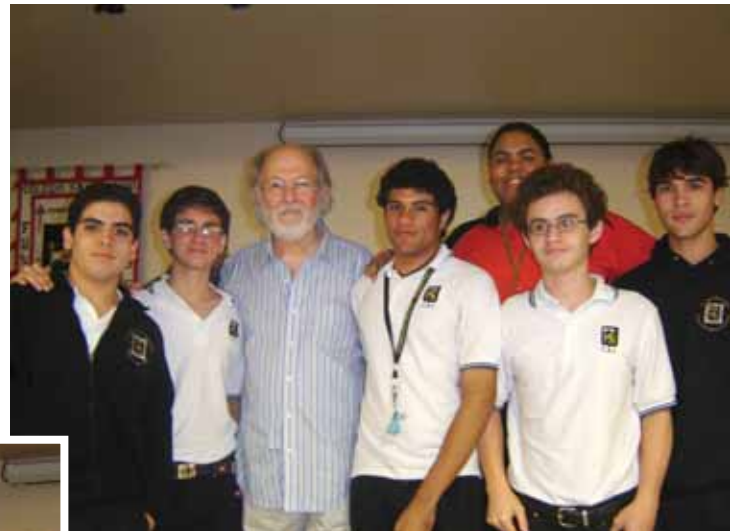
San Ignacio estrena emisora de radio

por: Ángela V. Santiago

Este semestre el Club de Ingeniería se puso como meta crear una estación de radio en el Colegio San Ignacio. Nicholas Rodríguez(12mo), integrante del Club de Ingeniería cuenta que esta fue una iniciativa del presidente del Club Javier Ramos(12mo) y el Profesor José Beltrán. Comenzaron a trabajar desde septiembre. Comenzaron sin nada, construyeron poco a poco la radio. Luego, compraron un amplificador para aumentar la potencia. La emisora, que en estos momentos se encuentra en el salón de Física, en el edificio de Ciencias, es mantenida por los estudiantes del Club de Ingeniería. En estos momentos, la señal se transmite por 90.9 FM. A pesar de que la emisora no está disponible todo el tiempo, es un gran logro para el Colegio. En el futuro, esperan ampliar la potencia de la señal y poder transmitir por más tiempo.

Nota: Este artículo fue posible por la colaboración de Nicholas Rodríguez(12mo), Jaime González(12mo) y Javier Ramos(12mo).

COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA



Gran triunfo para el Club de Naciones Unidas

por: José Colón(11mo) y Guarionex Izagas (11mo)

El 9 y 10 de noviembre se celebraron las Competencias de Naciones Unidas en la Academia María Reina (AMR), las cuales fueron un éxito total para San Ignacio. Los delegados ignacianos aseguraron un primer lugar en todos los comités, y también un sinnúmero de menciones y medallas. Estos premios, además de reflejar el esfuerzo y preponderancia de los delegados ignacianos en las competencias, simbolizan un proceso largo y arduo de redefinición que comenzó al empezar el año escolar. Las primeras competencias del año se llevaron a cabo en San Ignacio el 20 y 21 de septiembre. Durante este tiempo el club se encontraba en un momento de transición, adaptándose a un cambio repentino de moderador. Los resultados de esta competencia no fueron los esperados; San Ignacio consiguió solamente un primer lugar de cuatro comités, asegurado en el comité de Palestina por Julio Cabral (11mo). Siendo estas competencias las primeras del año, los premios se dividieron entre delegados veteranos (que han asistido a más de una competencia) y delegados novatos (que tienen poca o ninguna experiencia previa con Naciones Unidas). Vale destacar el hecho de que los novatos ignacianos hicieron una labor espectacular; los delegados Gabriel Vázquez (11mo), Luis Cáceres (11mo) y Luis Méndez (11mo) recibieron el primer lugar en esta categoría. Aún así, el equipo de las Naciones Unidas se encontraba desilusionado con los resultados. Así fue como nos encontró el nuevo maestro de japonés Luis Cerda. Cerda estaba más que capacitado para asumir la moderación del Club, habiendo sido vicepresidente del club cuando estudió en San Ignacio.

El nuevo moderador tomó en serio su labor, y comenzó a organizar talleres, discusiones y simulacros para preparar mejor a los delegados ignacianos para el próximo reto: CPN. Los esfuerzos del nuevo moderador y el presidente actual del club Abraham Mercado (12mo), combinados con la determinación de los competidores, logró rendir frutos. El 19 y 20 de octubre se celebraron las Competencias de Naciones Unidas en el Colegio Puertorriqueño de Niñas (CPN), las cuales fueron una victoria sólida para el Colegio San Ignacio. Los delegados ignacianos lograron asegurar dos primeros lugares de los cuatro comités. Digno de mencionarse fue la victoria sorprendente de Hans Riefkohl (12mo) en el comité ambiental, quien aunque estaba delegando sólo y por primera vez, ganó

un mallete contra delegados de mucha más experiencia. Otro primer lugar fue asegurado por José Colón(11mo) y Esteban Alberty(11mo) en el comité económico. Además, nuestros delegados con menos experiencia se destacaron, confirmando el potencial que tendrá el club en el futuro.

El moderador, sin embargo, aún no estaba conforme y quería llevar el potencial de su equipo a su máxima expresión. Junto a la directiva del Club, comenzó nuevamente a organizar talleres, en especial en el área que respecta la redacción de los documentos de Resolución, una tarea con la cual nuestros delegados mostraron tener considerable dificultad. Nuevamente vimos los resultados, no sólo en la ceremonia de premiaciones, sino en el extraordinario desempeño de los ignacianos y el entusiasmo con el cual enfrentaron los retos

de los comités. El presidente del Club, Abraham Mercado (12mo) y su co-delegado Adrián Díaz (8vo) ganaron el primer lugar en el innovador comité ambiental que discutía medidas para instaurar fuentes de energía alterna en Puerto Rico. José Cardona (12mo) y José J. Colón (11mo) ganaron en el comité económico, mientras Diego López (11mo) y Gabriel Vázquez (11mo) triunfaron en el comité político-social. Finalmente, Julio Cabral (11mo) y Alberto del Valle (11mo) dominaron en el comité humanitario.

También vale destacar la labor de Rodolfo Díaz (11mo) y Luis Méndez (11mo), Gabriel Santana (11mo) y Álvaro Soltero (11mo), Eric Castillo (11mo) y Carlos Ugalde (11mo), Manuel Figueroa (10mo), y Efraín Cermeño (12mo) como delegaciones que dieron el máximo para exaltar el nombre del Colegio San Ignacio de Loyola. Los ignacianos atribuyen su éxito en CPN y consiguientemente en la Academia María Reina, al hecho de que funcionan menos como un Club y más como un equipo. El equipo de Naciones Unidas del Colegio está enfocado y determinado a realizar su excelente labor y se encuentra claro en su objetivo; esto es sólo el principio.



El Arte Imita la Vida: OTRO TRIUNFO PARA JOHANNA ROSALY

por: Diego Rivera Rosario (10mo)

En medio de sus 50 años de carrera, Johanna Rosaly no pudo negarse a conversar con la clase del 2010 del Colegio San Ignacio de Loyola el martes 30 de octubre de 2007. El conversatorio, que estuvo compuesto por la primera actriz Johanna Rosaly, por Braulio Castillo hijo, René Monclova, Cristina Soler, y nuestro profesor de Drama y Teatro, Guissepe Vázquez, trató acerca del arduo trabajo del elenco en la obra dramática “La Mamá de David”. La obra reflejaba la situación de una familia en relación con su hijo autista. Como se pueden imaginar, al elenco de la obra dramática se le hizo muy difícil trabajar con un tema que involucra tanto las emociones. Este tuvo días difíciles de trabajo para llevar el espectáculo que todos vimos el pasado 26, 27 y 28 de septiembre en el Centro de Bellas Artes en Santurce. Seis largas y fuertes semanas de trabajos llevaron el espectáculo a una magnífica puesta en escena. Durante esas seis semanas se entrevistaron a varios padres con sus hijos autistas. Hubo un joven en particular, quien llamó la atención de todos, Sergio. Este joven “abrió el paquete de galletas de Johanna Rosaly y se las empezó a comer”, comentó Rene Monclova al hablar sobre este joven especial.

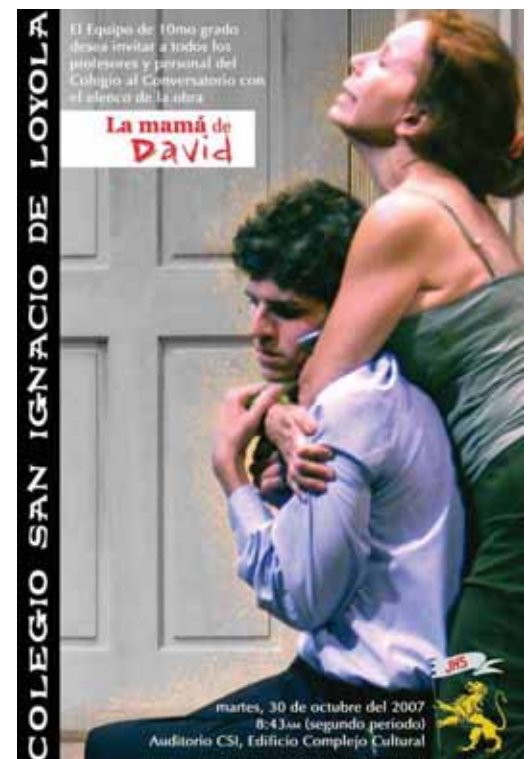
Fue una conversación muy estimulante. Todas las preguntas fueron muy bien presentadas y contestadas. ¿El arte imita la vida? o ¿La vida imita el arte? Esta pregunta se la hizo Johanna Rosaly a sí misma. Comentó acerca de su hijo, quien padece una condición derivada del autismo. Se le descubrió la condición a los 34 años. Johanna tomó un tiempo para explicarnos cómo “La Mamá de David” la ayudó a manejar la situación de su hijo, al igual que Braulio Castillo, quien tiene un sobrino autista. Como podemos ver, “La Mamá de David” conllevó sacrificio, apoyo, compromiso y amor hacia los más necesitados. La primera actriz, Johanna Rosaly, llenó la obra de amor, realismo y magia.

Parece que ha pasado poco tiempo desde que Rosaly actuó en la telenovela Cristina Bazán, y en las películas “Lo que le pasó a Santiago” y “Linda Sara”, pero esta excelente actriz hoy celebra sus 50 años de carrera. También se ha destacado como cantante y animadora. Se le considera como la mejor actriz en Puerto Rico. Su actuación se reafirma en la obra “La Mamá de David, en la cual encarna a Sally, la mamá de David. No

COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA



podemos dejar atrás la aparición de Braulio Castillo y René Monclova, actores consagrados de nuestra isla. El elenco también contó con la aparición de las veteranas actrices Cristina Soler y Suzzette Bacó. Nuestro profesor Guissepe Vázquez nos narró toda la preparación que conllevó su papel de David, personaje central de la obra, el cual no dice ni una sola palabra. Contó lo difícil, pero maravilloso, de esta experiencia teatral y humana. Gilberto Valenzuela, su director, fue un verdadero genio en todo el sentido de la palabra. Mostró excelencia y dedicación en este trabajo. La mamá de David lo tiene todo para volver a repetirse. Es una obra para ser vista por todos los puertorriqueños y por todo el mundo. Esperamos que vuelvan a subirla a escena muy pronto.



Arte urbano

por: Efraín del Hierro (11)

“No existe, realmente, el Arte. Tan sólo hay artistas”.

- Ernst H. Gombrich

En los últimos años hemos visto como una ráfaga de arte urbano, callejero y moderno ha invadido cada rincón del dominio público y privado. Por varias calles del área metropolitana vemos distintos tipos de arte aglomerados en una pared de forma a veces armoniosa. ¡Que feo!, pensarán algunos. ¡Que brutal, loco!, comentarán otros. Pero a fin de cuentas estas son opiniones personales. El arte no puede ser juzgado porque si lo fuera, algunos grandes artistas como Miró y Basquiat acabarían en el basurero por no mostrar destreza suficiente. Esto nos deja la tarea de mirar más allá de las destrezas y fijarnos en la razón y el mensaje.

Primero quisiera dividir el arte urbano de manera totalmente subjetiva en tres campos: graffiti, personajes y miscelánea. En el primer campo, el graffiti, se encuentran todo tipo de nombres, firmas y letras. En el segundo campo, “characters”, se encuentran los personajes y mundos que vemos a veces acompañados por el graffiti. El tercer campo incluye pasquines, “stencils” y esculturas.

El arte callejero con más auge en la actualidad es el famoso graffiti. Por lo general, cada artista tiene un nombre callejero, sez, ismo, smo, pun 18, cope2, suex, etc.... También, tiene una firma con su propio estilo. A esta firma, se le llama “tag”. A la evolución de la firma, se le llama “bombing”, firma con las letras infladas y tridimensionales.

Otra forma de representación es el mural, que conlleva un trabajo más delicado, con un fondo y a veces muchos colores. Aunque hay murales hechos sin autorización, en algunos lugares son autorizados.

El carácter es otra forma de arte (que también se puede hacer utilizando aerosoles) que presenta cosas que no son letras, como por ejemplo un muñeco o un dibujo de una lata. En



miscelánea, vemos varios tipos de arte, en creciente popularidad en Puerto Rico, como el “stencil” y los pasquines, que son dibujos en papel pegados

en las calles. Cada artista escoge su estilo.

La ventaja mayor del arte urbano es que es público. Cualquiera lo puede cambiar o alterar. Es arte en constante evolución. Por ejemplo, si dibujo una rata en una pared y a la semana alguien le dibujo un cigarrillo, eso me habla y cuenta mucho

sobre la vida en la sociedad, las visiones de la gente y la cultura.

La desventaja del arte urbano es que en muchas ocasiones es ilegal, ¿Por qué? Entiendo que a alguna gente no le gusta el graffiti, pero uno no censura las cosas solo porque no le gustan. Hay que ir más allá. En respuesta a este argumento me dirían: “Pero es que ellos lo hacen en propiedad privada”. De este argumento se derivan dos facciones: los que creen que es necesario que sea ilegal para que sea graffiti y los que creen que si hubiera suficientes espacios públicos entonces no habría necesidad de hacer graffiti ilegal. Los primeros tienen una visión idealista sobre el graffiti: los segundos solo desean exponer su arte, no una idea. El arte urbano va dirigido hacia los jóvenes y es hecho por jóvenes. De este arte podemos aprender las ideas, pensamientos e inquietudes del joven actual además de apreciar un arte nuevo y genial.



COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

La otra cara del Día de Acción de Gracias

por: Diego López (11mo)

El Día de Acción de Gracias nos llega, junto con “Halloween” y el resto de las festividades efímeras, como rasgo evidente del sincretismo cultural, o más bien, desplazamiento cultural, que hemos sufrido desde que los estadounidenses implantaron el progreso en nuestra isleta. Después de ese día en el 1898, un día suficientemente fúnebre para merecer su propio nombre festivo, el desplazamiento cultural ha tocado todos los aspectos de nuestra sociedad hasta tal punto que cometemos el mismo pecado que ellos: el suplantar la realidad por lo ‘lindo’.

Los estadounidenses enraízan el notorio “Thanksgiving Day” en un mito fechado a los tiempos de la colonización de Norteamérica por los puritanos. Agradecidos por la ayuda vital prestada por los nativos ingenuos, los puritanos estadounidenses organizaron un banquete en el que celebraron la igualdad y la cooperación, y en el cual fundarían la nueva nación. Así de ‘lindo’ suena lo que dicen los libros de tercer grado. Alejándonos de la propaganda y viendo los hechos, el Día de Acción de Gracias fue manufacturado siglos después como mito nacional para preservar la unidad nacional en tiempos de conflicto. La realidad del trato a los nativos fue una política cruel, en la que se adoptó una política de engaño y carnicería para robarle las tierras que les pertenecían naturalmente.

Sin embargo, el desplazamiento cultural se dio primero en Estados Unidos, y después en Puerto Rico. Desarrollamos el mito, fundamentalmente privándolo de valor alguno, manufacturado o genuino, y degradando una mentira al punto de una vergüenza: el “Día del Pavo”. Lo que antes era la celebración de lo falso, ahora se ha convertido en la festividad de la glotonería. De esta forma tomamos una festividad que no tiene fundamento alguno en nuestra cultura nacional puertorriqueña. Ahora salen a flote las preguntas: ¿tiene el “día del pavo” algo que valga la pena celebrar? Si verdaderamente damos gracias a Dios, ¿no sería también apropiado pedir perdón por la sangre derramada sobre la cual ‘celebramos’?



Tenis Colgando

Jomar I. Martínez Feliciano(12mo)

Caminando por mi urbanización, veo como el transcurso de los años se ha hecho presente en todas las personas a mi alrededor, en las casas de los vecinos...y en mí mismo. Pero mi problema es otro, yo busco un elemento externo a mi cuerpo que tenga la habilidad de viajar por el tiempo cada vez que mi mente lo desee con mis recuerdos. Por fin lo encontré, mejor dicho, los encontré. Sobre un cable que cruza la calle principal de lado a lado, permanecen colgando los tenis de mi juventud, mis amigos y hermanos. Esos tenis que están suspendidos en el aire se encuentran bajo un techo llamado cielo. Muchas veces el cielo se prende en fuego, como ahora. Otras veces grita con voces de trueno y llora con lágrimas de lluvia. Este cielo siempre se viste con un manto de nubes de muchas tonalidades, las cuáles son tejidas por el viento, dándole protección a los tenis colgantes. Toda una vida de recuerdos esta resumida en cada uno de esos tenis, las caídas, los tropiezos, las caminatas y carreras de competencia o de travesuras. Al final, esta el hecho de saber que mis pies estuvieron algún día en esos tenis que ahora se encuentran a una altura imposible de alcanzar con un simple brinco. En fin, estos tenis son el símbolo de la transición de infante a joven, adulto y anciano por la que estoy pasando y pasaré, ya que su estado físico es uno de desgaste pero se mantienen jóvenes por los recuerdos que guardan de mi vida...

EL CAMINO DE LOS ASTROS

por: Efraín del Hierro (11mo)

El sol africano se retiraba hacia otros confines cuando el niño, sólo una silueta en la noche alumbrada por la luna, llegaba a su aldea cansado y sediento. Una gota de sudor bajaba por su frente, símbolo del trabajo realizado durante el día. Los callos en sus manos eran evidencia del esfuerzo diario que cicatrizaba su alma prematura, forzándolo a ser amarillo antes de ser verde. Antes de llegar a su hogar, una pequeña choza rustica, ya podía escuchar los gritos lagrimales de su hermanito. Por un momento miro al cielo manchado de nubes sombrías y sintió cómo el peso del mundo se le venía encima. Le pareció injusto que se esperara tanto de él, pero tenía que aceptar sus circunstancias. Se acomodó las chancletas y continuó el paso. El sonido rítmico y monótono de su cayado en el suelo le daba apoyo y tranquilidad. Iba concentrado en sus propios pensamientos, ajeno al presente. Su mente divagaba en países lejanos de distintos lenguajes y costumbres. Como todos los niños de su edad, su sueño era viajar ¿A dónde? Pues a cualquier lugar que lo alejara de su miseria y le diera la felicidad que ninguna circunstancia de su vida le otorgaba.

Su mente soñadora le impidió percibir el ruido de unos pasos extraños, cómplices de las sombras en la oscuridad. De repente, frente a sus ojos asomaba un tigre entre el follaje, tan hermoso que hasta en el momento de pánico absoluto, el niño tomó un momento para apreciar su belleza. El pelaje le recaía en la espalda como un sembrado de trigo. Sus fauces abiertas y simétricas eran la más bella representación de las puertas del infierno y sus colmillos blanqueados, alargados, epitomes de la perfección. El niño ingenuo, a pesar del miedo, siente amor hacia el tigre. Lo encuentra más humano que cualquier humano que ha visto pero sobre todo más humano que las bestias del norte que lo hacen morir de hambre. Da un paso hacia delante con los brazos abiertos y encuaderna el cuerpo del tigre entre sus pequeñas extremidades. Siente su calor. Siente su respiración...sonríe. El tigre mira hacia el mismo cielo que minutos antes miraba el niño. Siente que el peso del mundo se le viene encima y le parece injusto que se espere tanto de él. Abre sus fauces hasta su máximo esplendor, con un movimiento súbito y compasivo, proporciona la mordida misericordiosa. El cuerpo inerte se desploma y descansa por fin en el mismo suelo donde tantos como él se desmadran y esfuerzan cada día por escapar de la pobreza infinita que le proporcionan los gobiernos diariamente.

Moderadora

Ángela V. Santiago Rivera

Editores

Ángela V. Santiago Rivera

Beatriz Gutierrez

Esteban Alberty (clase 2009)

Jean Santiago (clase 2009)

Co-editores

Efraín del Hierro (clase 2009)

Jomar I. Martínez (clase 2008)

César Ramírez (clase 2009)

Colaboradores de artículos

Diego López (clase 2009)

Diego Rivera (clase 2010)

Jomar I. Martínez (clase 2008)

César Ramírez (clase 2009)

Esteban Alberty (clase 2009)

Efraín del Hierro (clase 2009)

Yurac Lebrón Ramos (clase 2013)

José Colón (clase 2009)

Jean Santiago (clase 2009)

Guarionex Izagas (clase 2009)

Ángela V. Santiago Rivera

Fotografías

Oficina de Relaciones Públicas

Arturo Berríz (clase 2009)

Guarionex Izagas (clase 2009)

Jomar Martínez (clase 2008)

César Ramírez (clase 2009)

Efraín del hierro (clase 2009)

Diseño

Juan A. Alberty

Colaboradores especiales

Beatriz de la Curz

José J. Álvarez

Juan A. Alberty

Yadira Vázquez

COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

Urb. Santa María, 1940 Calle Saúco, San Juan, Puerto Rico 00927-6718

Tel. 787.765.3814 - Fax 787.758.4145 - www.sanignacio.org

